



DBN-1901010101051400 Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (W.E.F. 2019) Examination

June - 2022

Gujarati : Paper-14

(અવર્ણીન સા. સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ : 'કેરો')

(New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો.

- 1 લઘુનવલ સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, લઘુનવલ સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. 14
- 2 ગુજરાતી 'લઘુનવલ'નો ઉદ્ભવ અને વિકાસની છણાવટ કરો. 14
- 3 'કેરો'નું લઘુનવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 4 'કેરો' લઘુનવલની સિદ્ધિ-મર્યાદાની ચર્ચા કરો. 14
- 5 અઘતન લઘુનવલ તરીકે રાધેશ્યામ શર્મા કૃત 'કેરો'નું મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 6 રાધેશ્યામ શર્મા કૃત 'કેર' લઘુનવલની વિશિષ્ટ વસ્તુસંકલનના વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14
- 7 રાધેશ્યામ શર્મા કૃત લઘુનવલ 'કેરો'ની પાત્ર સૃષ્ટિ વિશે માંડીને વાત કરો. 14
- 8 'કેરો' લઘુનવલમાં આધુનિક વલણો વિશે વિસ્તૃત રીતે વાત કરો. 14
- 9 'કેરો' લઘુનવલમાં પ્રસ્તુત પ્રયોગશીલતા વિશે વિગતે વાત કરો. 14
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) 'કેરો'ના નાયકનો મનો સંઘર્ષ
(2) 'કેરો' શીર્ષકની સાર્થકતા
- 11 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) 'કેરો'ની નિરૂપણ રીતિ
(2) 'કેરો'માં સ્થળકાળ સંકલન